



Achtung, Gefahr: Die böse Hexe will Hänsel in einem Topf garen. Das verschreckt seine Schwester Gretel gar sehr.

FOTOS: C

# Spannendes Abenteuer im Wald

**Weihnachtsmärchen in der Komödie:** Marco Linkes „Hänsel & Gretel“ möchte Kindern angstfrei Mut machen und auch Erwachsene fröhlich unterhalten

Von Antje Doßmann

**Bielefeld.** Gleich zweimal wird in Bielefeld mit Grimms Märchen „Hänsel und Gretel“ das wohl bekannteste deutsche Märchen überhaupt als Weihnachtsstück für Kinder auf die Bühne gebracht. Am Stadttheater in der Humperdinck-Opernfassung, in der Komödie als frei erzählte, unterhaltsame Abenteuergeschichte.

Unabhängig vom Bearbeitungsansatz, braucht es bei diesem Märchen ein extragutes Mägdchen für Kinder. Denn wie man es auch wendet oder dreht, hat „Hänsel und Gretel“ einen verstörenden Plot

fröhlich stärken sollen, sind dem in Gütersloh aufgewachsenen Regisseur und Schauspieler Marco Linke grundsätzlich ein großes Anliegen. Für die Komödie Bielefeld inszenierte er bereits „Rapunzel“ und „Rotkäppchen“ als Weihnachtsmärchen und bewies dabei, dass er sich auf die Kunst versteht, den Grimmschen Schrecken zu mildern und die Kleinen bei aller Spannung zum Lachen zu bringen. Hilfreiche Mittel dabei sind immer die klare Unterteilung in gut- und böse Figuren, eine gewisse, aber nicht übertriebene Lächerlichkeit der Schurkischen sowie das Kindern ein geliebtes

wart, benannt nach dem devoten und von Herzog Igzorn in Disneys „Gummibärenbande“ gerne herumgescheuchten Diener, ein zwar vergesslicher, aber verlässlicher Geselle. Jan Fritz Meier spielt ihn mit großartiger, Alpträumeverhindernder Gutmütigkeit. Neben ihm glänzen Maria Raisch als stille, aber schlaue Gretel, Kristin Baumgartl als ihr niemals den Übermut verlierender Bruder und Patrick Dull als knallböse

Knusperhexe. Da Marco Linke die Geschichte in einen vor Grimmschen Figuren nur so wimmelnden Märchenwald verlegt hat, erscheinen die Schauspielerinnen auch in verschiedenen anderen Rollen. Besonders vergnüglich Kristin Baumgartl als stark sächselnder Zwerg Seppl. Auch Rumpelstilzchen und Rotkäppchen haben Gastauftritte und geben Toadie schließlich den entscheidenden sachdienlichen

Hinweis, der zur Erfolg in Sache Gretel und zur Hexe führt.

Dazu wird in diesen Weihnachtstagen das sich ohne Furchen für die ganze Familie darf, vor fröhlicher Musik und fröhlicher Musik. Auch die Dämonen in der Version im Spiel. Hänsel und Gretel Version 2.0. Keine psychologische Fabel, sondern ein Abenteuer mit glückseligem Ausgang. Das hat mehr als die Grimm Märchen.

